

Mail aan mijn oude mbo-school



Carlijn Wissing

Van: **Carlijn Wissing** Carlijn.Wissing@vakschoolNimeto-Utrecht
Verzonden: 1 juli 2020 13:17
Aan: mevrPageldocenteDuits@Wesenhof-Ulft

Onderwerp: **Een mailtje van Carlijn**

Dag mevrouw Pagel,

Het is alweer even terug dat ik bij u in de klas zat op de Wesenthorst in Ulft, een locatie van het Almende College. Ik hoorde laatst van een oud-klasgenoot dat u naar me geïnformeerd had. Leuk! U maakte als docent Duits indruk op mij, omdat u altijd heel betrokken was en opvallend. Dat heeft me wel een beetje gevormd. Ik ben nu derdejaars van de opleiding Specialist Restauratie en Decoratie van Vakschool Nimeto in Utrecht en heb nog één jaar te gaan.

Omdat ik écht niet wist wat ik wilde doen na de TL, heb ik scholenmarkten bezocht. Daar kwam ik Nimeto tegen. Ik zocht een opleiding waar je praktisch bezig kunt zijn. Mijn vader en ik liepen op de open dag een rondje door de school. Je ziet dat het een creatieve school is. Mij bleven de praktijklokalen erg bij. Ze waren heel groot en er hing werk van de eerste-, tweede- en derdejaars. Daardoor kreeg je een goed beeld van wat ze allemaal doen.

Als restauratie- en decoratieschilder werk je bijvoorbeeld aan het interieur van oude gebouwen. Je leert kozijnen en deuren schilderen, maar ook muurschilderingen maken en beeldjes restaureren. We zouden naar Frankrijk gaan voor de restauratie van een kerk. Dat gaat vanwege corona helaas niet door. Vorig jaar liep ik stage bij een gewone schilder. Ik heb er veel geleerd: hoe het gaat in de praktijk, maar ook dat er nog veel meer achter zit. Het is anders als je daadwerkelijk een klant hebt, die iets wil. Je zit ook meer onder tijdsdruk en er wordt wel verwacht dat je al iets kan. Ik schilderde vooral buiten en was ook bezig met steigerbouwen en lakken.

Voor volgend jaar heb ik al een stageadres in Hilversum, bij een glas-in-lood-atelier. We werken op school in periodes. Je begint bijvoorbeeld met een kozijn schilderen, als je verder bent leer je marmer- en houtimitaties en uiteindelijk glas in lood zetten. Het bedrijf heeft gelukkig wat ruimere werktijden. Normaliter reis ik vanuit Gendringen in de Achterhoek naar Utrecht, elke dag 2,5 uur heen en 2,5 uur terug. Nogal een verschil met 5 minuutjes fietsen naar school! Mijn interesse ligt vooral bij technisch creatief zijn. Misschien als zzp-er met een eigen bedrijf of toch een aantal dagen voor een baas. Het kan ook zijn dat ik nog wil doorleren, bijvoorbeeld aan de kunstacademie of wil doorgaan met onderhoudsreparatie. Ik zie straks bij de stage wel hoe leuk ik het vind.

Vanwege corona heb ik nu alleen online school. We zijn bezig met keuzedelen. Gelukkig kun je de theorie daarvan thuis doen. De praktijk van het keuzedeel afronden kan pas als de school weer open is. Ik heb nu het keuzevak lijstenmakerij. Dat is een nieuwe vaardigheid en ik vind het heel interessant hoe het werkt. Je maakt niet de kunst, maar je maakt het kunstwerk eigenlijk wel af. Het is echt een vak om het goed te doen, een ambacht. De theorie die daarbij hoort bestaat uit adviseren, bijvoorbeeld welke lijst mooi past bij het kunstwerk. Of welk glas je gaat gebruiken, want er zijn honderden verschillende soorten glas, die allemaal een andere uitwerking hebben. Wat kan je gebruiken en wat wil een klant dat je gebruikt? Je bent op niveau ook iets aan het maken.

Op het mbo wordt van je verwacht dat je zelfstandig bent. Leraren komen niet meer achter je aan om te informeren of je je werk al af hebt of om je te herinneren aan de inleverdatum. Je krijgt genoeg tijd, je kan hulp vragen, maar je moet het wel zelf doen. Ik zit hier op mijn plek. En ik raad leerlingen aan om, voordat je een opleiding kiest, echt onderzoek te doen en niet te kiezen voor wat andere mensen, bijvoorbeeld je ouders, jou zien doen. Kijk echt wat je zélf wil!

Groetjes van Carlijn